

Deux parties principales se font écho :

Le jardin à l'italienne avec son axe de symétrie qui le traverse, ses topiaires, ses massifs de buis aux formes géométriques, fontaines et jeux d'eau et qui accueille roses, camélias et tunnels d'agrumes. Cette structure reprend la philosophie de l'époque de construction de la Villa (XVIII ème) où la raison l'emporte sur les sentiments, celle où l'homme domine la nature.

Le jardin romantique d'inspiration contemporaine, nous présente hydrangéas, roses anglaises (Gertrude Jekyll !), azalées en moutonnement...

Admirer encore les plantes tropicales, le jardin de rocaille et les succulentes, la collection de plantes aromatiques, les rhododendrons arboreum, la vallée des fougères, les arbres monumentaux dont la plupart sont des conifères (cèdres séquoias, pins) mais aussi des feuillus (liriodendrons, platanes, hêtres).